

( Сидоров А.В.  
I. Екатеринбург

**Использование аутентичного видеоролика на занятиях иностранного языка со студентами по специальности «Правоохранительная деятельность»**

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** обучение аудированию: этапы работы с видеороликом: готовые разработки уроков: расширение кругозора.

**АННОТАЦИЯ:** В статье представлены этапы работы с видеороликом на занятии, рекомендации по работе с ним. также предложены некоторые упражнения для работы с видеосюжетом.

Sidorov A.V.  
Ekaterinburg

**Usage of Authentic Videofragments at the Foreign Language Classes for the Students on the Speciality "Law Enforcement Activity»**

**KEYWORDS:** teaching of listening: stages of work with video fragments ; ready worked up studies; expanding outlook.

**ABSTRACT:** the article introduces the stages of work with video fragments at the classes, recommendation of the work with it, some exercises of the work with the video fragments are included.

Видеоролики в преподавании иностранного языка используются для обучения аудированию, создания динамической наглядности в процессе обучения и практики иноязычного общения, создания ситуаций такого общения на практическом занятии и формирования аудиовизуальной сферы изучения иностранного языка.

Работа с видеороликом включает в себя три этапа: 1) преддемонстрационный. 2) демонстрационный и 3) последедемонстрационный  
*Преддемонстрационный этап*

На первом этапе снимаются языковые трудности, анализируются непривычные для обучающихся аутентичные разговорные формулы, лингвострановедческие реалии.

Перед непосредственным показом фильма/ролика обучающимся предлагаются предфильмовые ориентиры. Это могут быть вопросы по содержанию, задания, связанные с последующим пересказом содержания, задания на определение последовательности и динамики поведения и взаимодействия персонажей, задания на оценку и характеристику содержащейся в фильме информации.

*Демонстрационный этап*

Демонстрация видеофильма должна сопровождаться активной учебной деятельностью курсантов. На данном этапе можно предложить программу управлением восприятия видеоролика в форме аннотации, схемы сценария,

тезисов, плана, опорных слов и фраз. Обучающиеся также могут делать замечания в опорном конспекте к тексту видеоролика.

#### *Последемонстрационный этап*

На данном этапе проверяется эффективность использования в процессе просмотра видеофильма предложенных в преддемонстрационный период ориентиров, осуществляется контроль понимания содержания и использованных в фильме языковых и речевых средств. Особое внимание уделяется различным видам пересказа (сжатого, избирательного, ролевого исполнения диалогов). Целесообразно использование на данном этапе вопросно-ответной работы, последующего озвучивания фильма, воспроизведение показанных ситуаций общения, их расширение, дополнение.

Работа с используемым в целях обучения иностранному языку видеороликом не имеет принципиальных отличий от методик работы с видеофильмом.

Нам представляется оправданным использовать видео на заключительных этапах прохождения темы, возможно, на обобщающих занятиях, где курсанты не только получают дополнительную информацию, но и расширяют знания по теме, а качество знаний повышается благодаря определенным коммуникативным упражнениям. Также закрепить полученные знания курсанты могут, работая над проектами, которые им предлагается выполнить по прохождении определенных тем.

Использование этой формы работы требует большой подготовки как от преподавателя, так и от курсантов. Прежде всего, преподаватель сам должен быть хорошо готов к работе с видео, то есть должен уметь обращаться с видеомagneтофоном, знать, как использовать кнопку паузы, перемотки, включить звук и т. д. Также преподаватель должен хорошо владеть материалом видеофильма, должны быть отобраны только необходимые фрагменты (не всегда оправдано использование всего фильма), обязательно должны быть сняты трудности (на доску выносятся неизвестные слова по теме, географические названия, даты и т. д.) Чаще всего необходимо организовывать просмотр видеофильмов, привязывая их к темам, которые проходим в данный момент. Но если это фильмы, не относящиеся к теме в данный момент, то лексика в фильме должна быть знакомой курсантам.

Работа с любым видеоматериалом предполагает 3 этапа деятельности:

- предфильмовый;
- прифильмовый;
- послефильмовый.

На первом этапе работы с видеофильмом преподаватель ставит целью снятие трудностей, создание мотивации просмотра и создание эмоционально-смысловой атмосферы просмотра. Преподаватель может заинтересоваться учащимися:

- какой информацией они владеют по данной теме?
- что они надеются увидеть в фильме?
- преподаватель должен обратить внимание учащихся на тот факт, что в фильме будет ранее неизвестная информация.

Цель второго этапа: уяснение учащимися содержания фильма, активизация речемыслительной деятельности учащихся.

На этом этапе могут быть использованы следующие упражнения:

- стоп-кадр (остановка фильма, вопрос: «О чём юла речь?»);
- «молчаливый просмотр» (показ части фильма без звука);

\* восстановить текст (по ходу просмотра заполнить пропуски в тексте, шписанном на листке-распечатке).

Ко многим видеофильмам есть готовые разработки, которые предлагают такие упражнения, как: ответить на вопросы, дополнить предложение. True and False, поставить глаголы в нужном времени и т. д.

На третьем этапе организуется речевая творческая деятельность курсантов. Учащиеся описывают кадры фильма (без звука) по цепочке «Снежный ком», курсанты задают вопросы по содержанию кадра (кадров), учащиеся должны исправить заведомо ложную информацию, учащиеся описывают те кадры фильма, где была представлена новая информация. Нам представляется важным поговорить о создании видеопроектов на основе готового видеоматериала. Иногда, к сожалению, нам не удается найти готовый видеофрагмент по той или иной теме. В этом случае мы нашли следующий выход: сделали видеопроект, наложив на готовый видеоряд тот текст, который нужен нам при изучении темы. Этот прием заслуживает особого внимания, так как он позволяет учащимся работать не только с материалом видеофрагмента, но и непосредственно готовить видеосюжет.

Делая вывод из всего вышеизложенного, нам представляется необходимым отметить, что просмотр видеороликов помогает решить многие задачи. Прежде всего, их использование позволяет преподавателю повысить мотивацию учащихся в изучении иностранного языка. Учащиеся получают возможность применить и расширить свои знания на незнакомом аутентичном материале. Когда курсанты осознают, что они в состоянии понимать иноязычную аутентичную речь, у них повышается самооценка и мотивация к изучению предмета.

Просмотр видеороликов позволяет учащимся развить языковую догадку и расширить кругозор. У них появляется возможность узнать об истории, традициях, обычаях людей страны изучаемого языка. При работе над видеофрагментом задействованы все четыре вида коммуникативной деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. Основное внимание уделяется аудированию, а как известно это самый трудный аспект в обучении иностранного языка. Видеоподдержка позволяет обучать аудированию более эффективно. Нам представляется, что следует отметить то, что использование видеороликов на уроках повышает активность курсантов. Так как одним из методов обучения иностранному языку в настоящее время, является метод проекта, то нередко на заключительном этапе изучения темы, курсантам предлагается подготовить проект. В работе над ним курсантам очень помогает информация, полученная при просмотре видеофильма, следовательно, просмотр видеороликов создает условия для самостоятельной работы учащихся.

Нам представляется, что просмотр видеороликов является очень важным приемом повышения качества знаний учащихся и стимулирует их применять свои знания на практике. Следует отметить, что использование видеороликов не является основательно изученным в отечественной методике, обучения иностранному языку, а следовательно, имеет широкие перспективы в дальнейшем.

**Скараева С.М.**  
**г. Екатеринбург**

**Компетентностноориентированное обучение иностранному языку  
как способ профессиональной подготовки студентов неязыковых  
специальностей**

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** профессиональная компетенция, обучение иностранным языкам для специальных целей, информационные технологии.

**АННОТАЦИЯ:** статья посвящена компетентностноориентированному обучению иностранному языку как способу профессиональной подготовки студентов факультета «информационные технологии».

**Skaraeva S.M.**  
**Ekaterinburg**

**Competence-based approach on teaching English as a way of forming  
professional competence for non-linguistic faculties' students**

**KEY WORDS:** professional competence, teaching ESP, IT students

**ABSTRACT:** the article outlines the reflection of competence-based approach on teaching English for Information Technology students and goes into detail in describing its implications on syllabus and materials design. It also surveys the competence model of a university graduate and, in this connection, gives an overview of the future IT specialist preparation by the means of foreign language learning.

Поскольку объектом рассмотрения в данной статье является профессиональная подготовка студентов педагогического вуза, возникает необходимость уточнить данное понятие. Мы предлагаем ввести термин *«профессионально-педагогическая подготовка студентов»*, подразумевая под этим процесс получения профессионально значимых знаний, умений и навыков в педагогическом вузе. В ходе профессионально-педагогической подготовки формируются базовые и ключевые компетенции, составляющие ядро профессиональной компетентности специалиста.

Термины «компетенция», «компетентность», «компетентностный подход» появились в научной литературе почти полвека назад, определялись и исследовались большим количеством ученых, как в нашей стране, так и за рубежом, и тем не менее, трактуются до сих пор по-разному. В английском